

## Canbo He

Né à Kunming en 1966, He Canbo est diplômé de l'institut des Arts de Yun'nan en 1989. En 2006, il étudie à l'Institut Central des Beaux-Arts en Chine, où il obtient en 2008 le grand master d'art (FMA). Ses peintures, collectionnées par l'Institut des Beaux-Arts et l'UNAC de Tokyo, expriment autant la confusion que la vivacité de l'artiste qui s'ouvre au monde extérieur. Il expose déjà ses œuvres en Chine, au Japon, en Corée et en France.

L'œuvre de He représente une assimilation des traditions chinoises avec une ouverture à d'autres cultures. Ses peintures sont habitées par des silhouettes humaines mystérieuses et transcendantes. Ces figures interrogent les spectateurs, qui essaient de déchiffrer leur identité et leur raison d'être.

## L'Association Internationale SINOCCYGEN

Créée en 2008, l'association a pour but de promouvoir la création artistique et intellectuelle dans le monde ainsi que les échanges entre les cultures des différents peuples, qui semblent géographiquement et culturellement éloignés et de favoriser la circulation des créations et des connaissances. L'association a établi un réseau international regroupant des chercheurs, artistes, enseignants, professeurs, musiciens, mais aussi des étudiants et des amateurs. Enfin, l'association s'engage dans l'organisation de nombreux événements culturels en Europe et en Chine et pour aider des artistes dans leur démarche professionnelle en établissant un lien direct avec le public indépendamment des frontières.

Contact :  
Association Internationale Sinoccygen  
69 Rue du Faubourg de Pierre  
67000 Strasbourg  
+33 (0)9 81 42 18 55  
[contact@aisoac.org](mailto:contact@aisoac.org)  
[www.aisoac.org](http://www.aisoac.org)



SOUS LE HAUT PATRONAGE DE MONSIEUR LE SÉNATEUR ET ANCIEN PREMIER  
MINISTRE DE LA FRANCE JEAN-PIERRE RAFFARIN

## Rencontre avec l'artiste He Canbo

### Présentation des œuvres et Table ronde franco-chinoise

Organisée par l'Association Internationale Sinoccygen

Vendredi 26 octobre 2012

Table Ronde : 13h30 – 18h30

Cocktail : 18h30

Salle Pasteur du Palais Universitaire de Strasbourg  
9, Place de l'Université 67000 Strasbourg

## Vendredi 26 octobre

11h30 : Accueil des invités

12h15 : Réunion-repas

13h30 à 13h55 :

Ouverture par **Mme Marie-Anne Lescourret** (traduction consécutive en chinois)

Introduction aux travaux par **Canbo He** (traduction consécutive en français)

13h55 à 14h15 : **Marie-Anne Lescourret**

*Professeur d'esthétique, responsable éditoriale de la revue « Cités » et écrivain.*

Sa biographie de Pierre Bourdieu a récemment fait sensation ; elle s'intéresse aussi à l'art chinois et travaille depuis longtemps avec AISOAC.

14h15 à 14h40 : **Feng Peng**

*Commissaire du Pavillon chinois de la Biennale de Venise en 2011 et de l'Asian Art Center de Pékin.*

Cet historien de l'art chinois va nous faire partager son expertise et sa connaissance extraordinaire de l'art contemporain chinois.

14h40 à 15h00 : **Alain Berland**

*Critique d'art, commissaire d'exposition indépendant et expert de l'art français.*

Alain Berland voit un lien entre tous les arts : l'art visuel, la littérature, mais aussi la bande dessinée, la danse, les arts du spectacle, ou l'artisanat.

15h00 à 15h10 : Questions, discussions et débats

15h10 à 15h20 : Pause

15h20 à 15h40 : **Juliette Grange**

*Docteur en philosophie et enseignante à l'Université de Tours.*

Juliette Grange est spécialisée en philosophie moderne et contemporaine, notamment en philosophie politique et en pensée européenne.

15h40 à 16h05 : **Qi Zhu**

*Commissaire indépendant des expositions d'art contemporain et critique d'art.*

Responsable de la « 798 Beijing Biennale », Qi Zhu est bien connu pour sa critique de la culture chinoise de plus en plus soumise à une logique commerciale.

16h05 à 16h25 : **Tristan Cormier**

*Spécialiste de l'art sur papier moderne et contemporain - Galerie Hus, Paris.*

Ayant commenté des œuvres réalisées sur les mêmes supports que Canbo He, son expertise est complémentaire de l'apport du peintre.

16h25 à 16h45 : **Anke Vrijs**

*Artiste et professeur agrégé à l'INSA de Strasbourg, département architecture.*

A partir de représentations de paysages et de figures humaines, Mme Vrijs souhaite interroger différentes approches artistiques à l'aide de productions plastiques récentes.

16h45 à 16h55 : Questions, discussions et débats

16h55 à 17h00 : Pause

17h00 à 17h20 : **Laurent Reynès**

*Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg, et artiste.*

Ses créations picturales et plastiques ont déjà été le sujet de nombreuses expositions en France, en Allemagne, en Angleterre et en Italie.

17h20 à 17h45 : **Du Huang**

*Lauréat du « Lenbach-Haus art award » et éditeur du magazine « Fine arts ».*

Il a déjà organisé plusieurs expositions d'art international comme le pavillon de la Chine de la Biennale à Venise (2002), et de la Biennale de Sao Paulo (2004).

17h45 à 18h05 : **Frédéric Caillard**

*Artiste, conférencier en histoire de l'art, rédacteur de [critikat.com](http://critikat.com).*

Conférencier d'art moderne et contemporain et critique de cinéma, l'ancien ingénieur Frédéric Caillard a fait de sa passion pour l'art un métier.

18h05 à 18h15 : Questions, discussion et débats

18h15 à 18h30 : Synthèse par **Mme Marie-Anne Lescourret**

18h30 : **Cocktail**