

DOSSIER DE PRESSE



SOUS LE HAUT PATRONAGE DE MONSIEUR LE SÉNATEUR ET ANCIEN PREMIER MINISTRE
DE LA France JEAN-PIERRE RAFFARIN



Paysages

Exposition collective avec cinq artistes chinois

Du jeudi 19 juillet au dimanche 26 août 2012

À l'Église Saint-Thomas de Strasbourg

Organisation : Association Internationale Sinoccygen
69 rue du Faubourg de Pierre, 67000 Strasbourg
Tél : +33 9 81 42 18 55 | contact@aisoac.org | www.aisoac.org
Contact pour les journalistes: Lili JIA

SOMMAIRE

P.3 - Communiqué de presse

P.4 - Présentation des artistes

P.8 - Partenaires et soutiens

P.8 - Informations pratiques

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION PAYSAGES

QUOI ? Premier volet d'une série d'évènements consacrés à l'**art chinois** à Strasbourg, cette exposition unique en France portera sur le **thème central du paysage**. Complexes, techniques, grinçantes ou simplement belles, les œuvres proposées auront pour but de rapprocher les peuples mais aussi les artistes et le grand public.

QUI ? **Cinq artistes contemporains chinois** de la province de Guangzhou, exposant pour la première fois à Strasbourg, seront exceptionnellement présents au vernissage pour présenter leurs œuvres et rencontrer le public en toute simplicité.

OÙ ? Au sein de la remarquable **paroisse Saint-Thomas** de Strasbourg, située **4 Rue Martin Luther**. **L'entrée est gratuite.**

QUAND ? Du 19 juillet au 26 août, ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00. Le **vernissage** aura lieu le 19 juillet à 18h.

Cette exposition s'inscrit dans la recherche permanente d'échanges artistiques interculturels qui constitue l'essence de l'Association. Il est à noter qu'elle organisera successivement trois autres expositions inédites ainsi qu'une table ronde qui se succèderont à Strasbourg jusqu'au mois de décembre 2012.

À l'attention des journalistes : nous vous convions cordialement au vernissage à titre professionnel comme privé; ce serait un plaisir et une chance de vous compter parmi nous.

MOTIVATIONS ET OBJECTIFS DE L'EXPOSITION

Le thème *du paysage* est un des principaux sujets de l'art chinois traditionnel. Les artistes chinois donnent à ce thème une dimension spirituelle qui trouve son inspiration dans la pensée des lettrés chinois. Dans cette exposition, les cinq artistes nous présentent cinq regards sur le paysage : les paysages de la mémoire et du rêve, les paysages de la société, les paysages de la force de la nature, les paysages de la vitalité, et les paysages de la nature.

Les cinq artistes invité sont travail et vivent à la ville de Canton en Chine, en tant que l'artiste et le professeur de l'Académie beaux-arts de Canton.

La ville de Canton (Guangzhou) est la première ville qui accueille la religion protestante¹, c'est également la première ville qui ouvre ses portes aux occidentaux en Chine. C'est l'endroit où les différentes cultures se croisent et se connaissent depuis des siècles. Dans cette région, les artistes se nourrissent non seulement de leur propre culture, mais aussi des autres influences, notamment celles apportées par la culture occidentale. Aujourd'hui, dans ce contexte d'ouverture vers l'Occident, les artistes de cette région nous présentent une série de paysages particuliers, entre tradition spirituelle chinoise et modernité occidentale. À travers cette exposition présentée dans le cadre historique de l'Église Saint-Thomas à Strasbourg, nous voudrions proposer un dialogue entre les spiritualités de nos pays respectifs et contribuer ainsi, nous l'espérons, aux échanges entre les différents peuples.²

L'ASSOCIATION

L'Association Internationale Sinoccygen a pour but de promouvoir les échanges entre les cultures, d'encourager la recherche et la création artistiques, de favoriser la circulation des créations et des connaissances, de créer un réseau regroupant chercheurs et d'artistes professionnels et amateurs, notamment étudiants. Elle se propose de les aider dans leur démarche artistique et de faire le lien avec le public, indépendamment des frontières géographiques, politiques et coutumières.

L'association a été créée en 2008, soutenue entre autres, à Strasbourg et en Chine par des enseignants, des artistes, ainsi que des chercheurs. Elle siège à Strasbourg (France), et dispose de trois succursales à Durham (Royaume-Uni), Pékin et Guangzhou (Chine).

Elle soutient en outre un Centre Culturel, un concours et une Maison d'édition.

PRESENTATION DES ARTISTES

- **Jianqun CHE**

Né en 1967 à Tianjin, ce professeur de peinture et artiste confirmé aborde sur ses peintures à l'huile le thème du paysage, du rêve et de la mémoire, sujets traditionnels de l'art chinois. Ses œuvres, collectionnées par les musées chinois, sont exposées en Chine et à travers le monde depuis près de 25 ans.

¹ En 1807, Robert Morrison, envoyé par la *Société des Missions de Londres* débarque à Canton.

² Les cinq artistes maîtrisent la peinture à l'huile (un matériau typiquement occidental), mais puisent aussi dans leur propre tradition chinoise pour la revisiter en se confrontant aux valeurs des humanités occidentales.



Titre : Série « Pavillons » N°1-9, huile sur toile, 300 x 200 cm, 2011.

- **Hai CHEN**

Né à Hainan en 1957, cet artiste reconnu et professeur de peinture présente des forces de la nature grâce à des peintures à l'huile mêlant formes abstraites, effets et couleurs pures. Ses travaux ont notamment été exposés en Chine, au Japon et en Autriche.



Titres de gauche à droite : « La nuit N°83, N°82 et N°84 », huile sur toile, 30 x 145 cm.

- **Jianjin DENG**

Né en 1961 à Guangdong, ce professeur de peinture est un artiste connu internationalement pour ses peintures à l'huile offrant une vision particulière de la société par des scènes de sacrifices humains par exemple. Il a exposé, entre autres, aux USA, en Corée, en Italie, en Pologne et en Indonésie.



Titre : « Sans titre », huile sur toile, 50 x 50 cm.

- **Chijun HU**

Né en 1963 en Chine, ce professeur de peinture et artiste confirmé peint à l'huile un paysage de la vitalité en révélant la puissance des mouvements des animaux et des hommes.



Titre : « Sans titre », huile sur toile, 80 x 60 cm, 2010.

- **Jiancheng HE**

Né en 1957 à Guangzhou, cet artiste enseigne l'art de la peinture à l'huile qu'il maîtrise à la perfection. Il présente dans ses œuvres d'incroyables paysages mouvants grâce notamment aux dynamiques aquatiques.



Titre gauche: « Porte du Paradis », huile sur toile, 400 x 200 cm, 2007.

Titre droite: « Crépuscule », huile sur toile, 360 x 200 cm, 2005.



Titre : « Fluide », huile sur toile, 80 x 120 cm, 2010.

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Cet évènement sera présenté avec l'aimable collaboration de :

- **L'Église Saint-Thomas de Strasbourg** (11 Rue Martin Luther, 67000 Strasbourg).
- **Paroisses Protestantes de Strasbourg** (16 rue Martin Bucer 67000 Strasbourg). Représentées par Monsieur Bruneau JOUSSELLIN, en sa qualité de chargé de mission Foi Culture & Communication.
- **Le Ministère de la Culture et de la Communication de France** 法国文化部 (DRAC Alsace)
- **Le Conseil Général du Bas-Rhin**
- **La Ville de Strasbourg**
- **Le Consulat Général de Chine à Strasbourg**
- **L'Institut des Beaux-Arts de Canton**
- **Henry Fuchs, vigneron indépendant, vins d'Alsace**

Et placé sous le haut patronage de **Monsieur le Sénateur et ancien Premier Ministre Jean-Pierre Raffarin.**

INFORMATIONS PRATIQUES

Association Internationale Sinoccygen
69 rue du Faubourg de Pierre
67000 Strasbourg
Tél : +33 9 81 42 18 55
contact@aisoac.org

Église Saint-Thomas
11 Rue Martin Luther
67000 Strasbourg
Tél : +33 3 88 32 14 46
paroisse.saint.thomas@gmail.com

Contact pour les journalistes :
Lili JIA
Tél : +33 9 81 42 18 55
contact@aisoac.org
www.aisoac.org

Pour suivre l'actualité de l'association et connaître les expositions en cours :

- Notre site web : www.aisoac.org
- Notre page Facebook : <http://fr-fr.facebook.com/aisoac>
- Notre compte Tweeter : AISOAC