

DOSSIER DE PRESSE



SOUS LE HAUT PATRONAGE DE MONSIEUR LE SÉNATEUR ET ANCIEN PREMIER MINISTRE DE LA FRANCE
JEAN-PIERRE RAFFARIN

Exposition Individuelle de Dakai Du

Du 11 au 21 Décembre 2012
Vernissage : 11 Décembre 18h30

Exposition : 14h00- 18h00

Salle Conrath
Hôtel de Ville de Strasbourg
9 Rue Brûlée, 67000 Strasbourg

Organisation : Association Internationale Sinocyygen
69 rue du Faubourg de Pierre, 67000 Strasbourg
Tél : +33 9 81 42 18 55 / contact@aisoac.org / www.aisoac.org

Contact pour les journalistes: Lili JIA

SOMMAIRE

- P. 3** - Communiqué de presse
- P. 4** - Motivations et objectifs du projet
- P. 5** - Présentation de l'artiste et ses œuvres
- P. 9** - L'association Internationale Sinoccygen
- P. 10** - Partenaires et soutiens
- P. 10** - Informations pratiques

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition individuelle de l'artiste Dakai Du

QUOI ? Exposition consacrée à l'**artiste chinois Dakai Du** à Strasbourg. Cette exposition unique en France fait suite à de précédentes collaborations entre l'artiste et l'association. C'est dans cette optique que la structure a voulu lui offrir une exposition individuelle qui présentera ses œuvres. Complexes, techniques ou simplement belles, les œuvres proposées auront pour but de présenter le travail particulier de l'artiste, de le rapprocher des chercheurs et professionnels européens et en particulier strasbourgeois, mais aussi du grand public.

QUI ? **Dakai Du, un des artistes chinois contemporains les plus célèbres,** exposera à Strasbourg, et sera exceptionnellement présent au vernissage pour faire partager ses œuvres et rencontrer le public en toute simplicité.

OÙ ? L'exposition se déroulera dans la Salle Conrath, au sein de l'Hôtel de Ville de Strasbourg, situé au 9 Rue Brûlée, 67000 Strasbourg. **L'entrée est gratuite pour tous.**

QUAND ? Du 11 au 21 décembre, ouvert tous les jours de 14h00 à 18h00. Le **vernissage** aura lieu le mardi 11 Décembre à 18h30.

À l'attention des journalistes : nous vous convions cordialement au vernissage à titre professionnel comme privé ; ce serait un plaisir et une chance de vous compter parmi nous.

MOTIVATIONS ET OBJECTIFS DE L'EXPOSITION

L'année 2012 est une année riche en projets pour l'Association Internationale Sinoccygen qui œuvre dans divers domaines (exposition, rencontre, festival, etc.).

Parmi l'ensemble de ces projets, l'exposition individuelle réservée à l'artiste chinois Dakai Du est l'un des plus importants. L'association a déjà eu l'occasion de collaborer avec cet artiste au cours de diverses expositions (en particulier un dialogue sino-français à Pékin en 2011). C'est donc dans une suite logique que s'inscrit ce nouveau projet qui tend à prolonger l'action d'établir un projet d'échange culturel entre la France et la Chine par le biais de la culture.

En présentant exclusivement les créations artistiques de Dakai Du, l'un des plus importants artistes chinois vivant, l'exposition permettra de témoigner de l'utilisation de la tradition des arts chinois dans les créations de cet artiste contemporain, comme preuve de la diversité actuelle dans les pratiques artistiques.

Une fois de plus, ce projet est l'occasion de promouvoir la culture chinoise en France, pour établir des ponts entre les deux pays, et mettre en avant la production de Monsieur Dakai Du. Enfin, l'exposition encourage un dialogue entre les œuvres chinoises et le public français pour une meilleure compréhension mutuelle.

La ville de Strasbourg accueillera pour la première fois une exposition de cet artiste. Strasbourg est connu pour ces monuments emprunts d'histoire mais aussi pour être un carrefour international. C'est aussi une ville qui a depuis longtemps engagé des coopérations avec la Chine. C'est donc un nouveau projet d'échange culturel qui soutiendra les relations d'amitiés qui existent entre les deux pays.

PRESENTATION DE L'ARTISTE



Né en 1943 à Longkou dans la province de Shandong, Dakai Du est actuellement Directeur public de la commission des arts de l'Association des Artistes pékinois.

Il s'est formé à l'Académie centrale des beaux-arts de Chine, qui lui a permis d'obtenir le grade de Master en 1980.

A la suite de sa formation, il a été professeur de l'Académie des Beaux-Arts de l'Université Tsinghua. Il a également occupé plusieurs postes de directeur ou de conseiller dans différentes institutions (Commission de Peinture Murale de l'Association des Artistes Chinois, Département des arts publics de l'Institut national de l'Art, etc.)

En plus d'être actif dans le domaine de la recherche en art, il continue à pratiquer lui-même. Cela lui permet alors d'exposer ses œuvres au Mexique (2007), en République Tchèque (2009), en Chine (2008), en France, en Italie, en Espagne, ou encore en Angleterre. Il a également influencé différents artistes contemporains.

LES ŒUVRES DE DAKAI DU

Ses créations représentent les différentes époques qu'il a traversé, mais prennent aussi en compte les différents changements que connaissent le monde et les sociétés actuelles. Ses œuvres peuvent être à la fois dites traditionnelles et contemporaines puisqu'il joue sur le débat entre la modernité et l'antiquité.

Dans la pratique également, Dakai Du mêle l'utilisation de matériaux traditionnels tels que le papier de riz et l'encre de Chine, à des techniques contemporaines. On retrouve principalement dans ses œuvres des paysages de montagnes ou des endroits rêvés, mais il s'est aussi penché sur la représentation du corps humain. Il essaye, à travers ses toiles, de retranscrire de vives et de profondes émotions.




Dakai Du trouve sa source d'inspiration dans la vie quotidienne, la philosophie chinoise et dans la nature. L'exposition à Strasbourg montre des œuvres récentes

regroupées autour de quatre grands axes : les paysages de Chine ou imaginatifs, les impressions d'un voyage dans le sud de l'Europe, le corps féminin nu et l'effervescence de la foule sur les marchés Dai.






Techniquement Dakai Du fait preuve d'une grande maîtrise et d'inventivité. Toujours à l'encre, noire ou pigmentée, sur papier de riz, Dakai Du développe des styles différents adaptés à chaque sujet. Des fois il peint avec une haute précision, parfois il laisse jouer le hasard en laissant le papier absorber la peinture ou encore il crée des effets visuels à partir de la fibre du papier de riz.

Les créations de Dakai Du démontrent de manière unique les possibilités multiples du matériel le plus typique de l'art traditionnelle chinois, l'encre de Chine et le papier de riz, en prouvant qu'un art conjuguant tradition et contemporanéité est possible.

LISTE DES ŒUVRES EXPOSÉES

N	Photo d'œuvre	Matériel
1		<p><i>Les rêves</i> <i>梦里难觅此山水</i> Encre et couleur sur papier 75 x 145 cm 2008</p>
2		<p><i>Paysages de Longxi I</i> <i>陇西风情 1</i> Encre et couleur sur papier 66 x 97 cm 2010</p>
3		<p><i>Paysages de Longxi II</i> <i>陇西风情 2</i> Encre et couleur sur papier 66 x 97 cm 2010</p>

4		<p><i>Fil de fer barbelé installé sur le dos de la colline</i> 岭上筑起铁栅栏 Encre et couleur sur papier 66 x 97 cm 2010</p>
5		<p><i>Souvenir du village des chameaux</i> 忆昔千年骆驼城 Encre et couleur sur papier 66 x 97 cm 2010</p>
6		<p><i>Le chemin tortueux</i> 山路弯弯 Encre et couleur sur papier 66 x 97 cm 2010</p>
7		<p><i>Maison de paysan</i> 河套人家之一 Encre et couleur sur papier 70 x 97 cm 2010</p>
8		<p><i>Voyage en Europe - portrait I</i> 南欧行·人物 1 Encre et couleur sur papier 48 x 37 cm 2011</p>
9		<p><i>Voyage en Europe – portrait II</i> 南欧行·人物 2 Encre et couleur sur papier 48 x 37 cm 2011</p>
10		<p><i>Voyage en Europe – portrait III</i> 南欧行·人物 3 Encre et couleur sur papier 48 x 37 cm 2011</p>

11		<p><i>Rêve en Mer Égée</i> 梦回爱琴海 Encre et couleur sur papier 89 x 356 cm 2012</p>
12		<p><i>Voyage en Europe – paysage I</i> 南欧行·街景 1 Encre et couleur sur papier 66 x 97 cm 2011</p>
13		<p><i>Voyage en Europe – paysage II</i> 南欧行·街景 2 Encre et couleur sur papier 66 x 97 cm 2011</p>
14		<p><i>Voyage en Europe – paysage III</i> 南欧行·街景 3 Encre et couleur sur papier 66 x 97 cm 2011</p>
15		<p><i>Le corps I</i> 人体写生 1 Encre et couleur sur papier 74 x 47 cm 2010</p>
16		<p><i>Le corps II</i> 人体写生 2 Encre et couleur sur papier 48 x 76 cm 2011</p>
17		<p><i>Le corps III</i> 人体写生 3 Encre et couleur sur papier 41 x 43 cm 2011</p>

18		<p><i>Marché de l'ethnie DAI I</i> <i>傣家集市 1</i> Encre et couleur sur papier 78 x 48 cm 2011</p>
19		<p><i>Marché de l'ethnie DAI II</i> <i>傣家集市 2</i> Encre et couleur sur papier 48 x 78 cm 2011</p>
20		<p><i>Marché de l'ethnie DAI III</i> <i>傣家集市 3</i> Encre et couleur sur papier 78 x 48 cm 2011</p>

L'ASSOCIATION INTERNATIONALE SINOCCYGEN

L'Association Internationale Sinoccygen a pour but de promouvoir les échanges entre les cultures, d'encourager la recherche et la création artistiques, de favoriser la circulation des créations et des connaissances, de créer un réseau regroupant chercheurs et d'artistes professionnels et amateurs, notamment étudiants. Elle se propose de les aider dans leur démarche artistique et de faire le lien avec le public, indépendamment des frontières géographiques, politiques et coutumières.

L'association a été créée en 2008, soutenue entre autres, à Strasbourg et en Chine par des enseignants, des artistes, ainsi que des chercheurs. Elle siège à Strasbourg (France), et dispose de trois succursales à Durham (Royaume-Uni), Pékin et Guangzhou (Chine).

Elle soutient en outre un Centre Culturel, un concours et une Maison d'édition.

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Cet évènement sera présenté avec l'aimable soutien de :

- Le Conseil Général du Bas-Rhin
- La Ville de Strasbourg

Et placé sous le haut patronage de Monsieur le Sénateur et ancien Premier Ministre Jean-Pierre Raffarin.

INFORMATIONS PRATIQUES

Association Internationale Sinoccygen

69 rue du Faubourg de Pierre
67000 Strasbourg
Tél : +33 9 81 42 18 55
contact@aisoac.org

Salle Conrath à l'Hôtel de Ville de Strasbourg

9 rue Brûlée
67000 Strasbourg

Contact presse

Lili JIA
Tél : +33 9 81 42 18 55
contact@aisoac.org
www.aisoac.org

Pour suivre l'actualité de l'association et connaître les expositions en cours :

- Notre site web : www.aisoac.org
- Notre page Facebook : <http://fr-fr.facebook.com/aisoac>
- Notre compte Tweeter : AISOAC

