

DOSSIER DE PRESSE



SOUS LE HAUT PATRONAGE DE MONSIEUR LE SÉNATEUR ET ANCIEN PREMIER MINISTRE DE LA FRANCE
JEAN-PIERRE RAFFARIN

Rencontre avec l'artiste He Canbo : **Présentation des œuvres et Table ronde franco-chinoise**

Vendredi 26 octobre 2012

Table ronde : 13h30 - 18h30

Cocktail : 18h30

Salle Fustel de Coulanges du Palais Universitaire de Strasbourg
9, place de l'Université, 67000 Strasbourg

Organisation : Association Internationale Sinocyygen
69 rue du Faubourg de Pierre, 67000 Strasbourg
Tél : +33 9 81 42 18 55 | contact@aisoac.org | www.aisoac.org

Contact presse : Lili JIA
Tél : +33 9 81 42 18 55 | contact@aisoac.org

SOMMAIRE

P.3 - Communiqué de presse

P.6 - Présentation de l'artiste Canbo HE

P.8 - Partenaires et soutiens

P.9 - Informations pratiques

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Rencontre avec l'artiste Canbo HE: présentation des œuvres et table ronde franco-chinoise

L'Association Internationale Sinoccygen organise une Table ronde avec l'artiste chinois Canbo HE, présent à Strasbourg pour l'occasion, qui échangera avec les autres intervenants autour de son travail.

QUI ? Lors de la table ronde Canbo HE parlera de ses œuvres et dialoguera avec les différents intervenants, français et chinois: spécialistes de l'Art Contemporain, critiques d'art, philosophes, historiens, ainsi que les étudiants et professeurs venus pour l'occasion.

OÙ ? Salle Fustel de Coulanges du Palais universitaire de Strasbourg, 9, place de l'Université, à Strasbourg. L'entrée est gratuite.

QUAND ? La table ronde aura lieu le vendredi 26 octobre 2012 de 14h à 17h. Un cocktail suivra à 17h.

OBJECTIF DE LA TABLE RONDE :

Cet événement s'inscrit dans la recherche permanente d'échanges artistiques interculturels entre la France et la Chine, qui constitue l'essence de l'Association Internationale Sinoccygen. Il est à noter que la table ronde aura notamment pour but de questionner les problématiques de la révolution des arts chinois d'aujourd'hui et de commenter son évolution. L'échange se fera grâce à la participation de chercheurs, de professeurs reconnus et de spécialistes chinois, qui pourront exposer leurs idées aux universitaires français. De plus, cette table ronde sera accompagnée d'une vingtaine d'œuvres de l'artiste sur lesquelles il pourra s'exprimer et échanger avec les invités et les participants.

À l'attention du public : nous vous convions cordialement à la table ronde: à titre professionnel (professeurs, étudiants, chercheurs, artistes) ou à titre privé, ce sera un plaisir et une chance de vous compter parmi nous.

RÉSUMÉ DU PROJET :

Les œuvres de Canbo HE nous amènent à nous poser de nombreuses questions. « *Il s'attache en effet à travailler avec des techniques anciennes exigeantes, arides : l'encre, le papier, le thé, le noir et le blanc* ». Qu'est-ce qui pousse l'artiste à travailler ainsi ? Il semblerait que Monsieur HE « *néglige les facilités de la toile, de l'huile et des couleurs qui autorisent le repentir, la superposition, la variation, la nuance, l'exécution lente, propres à masquer l'imprécision du dessin, l'incertitude des tracés et de la perspective, dans la séduction des teintes, la composition des formes et des volumes.* »

On peut aussi s'interroger sur ce qui constitue en quelque sorte la signature de Canbo HE : « *cette silhouette certes proche de l'oméga grec, mais qui semble plutôt la partie supérieure d'un buste humain, rigide comme une sentinelle : gardien de ce qui se passe dans le tableau et de ceux qui le regardent* ». Que signifie la présence de cette silhouette dans les œuvres de Canbo HE ? L'artiste s'est confronté très jeune à d'autres cultures en se rendant au Japon, ce qui nous amène à supposer que ce qu'il a retenu de cette expérience et de ces différents voyages ont influencé sa peinture.

L'ASSOCIATION INTERNATIONALE SINOCCYGEN :

L'Association Internationale Sinoccygen a pour but de promouvoir les échanges entre les cultures, d'encourager la recherche et la création artistique, de favoriser la circulation des créations et des connaissances, de créer un réseau regroupant chercheurs, artistes professionnels amateurs et étudiants. Elle se propose de les aider dans leur démarche artistique et de faire le lien avec le public, indépendamment des frontières géographiques, politiques et coutumières.

L'Association Internationale Sinoccygen a été créée en 2008, soutenue entre autre, à Strasbourg et en Chine, par des enseignants, des artistes, ainsi que des chercheurs. Elle siège à Strasbourg (France), et dispose de trois succursales à Durham (Royaume-Uni), Pékin et Guangzhou (Chine).

Elle soutient en outre un Centre Culturel, un concours et une Maison d'édition.

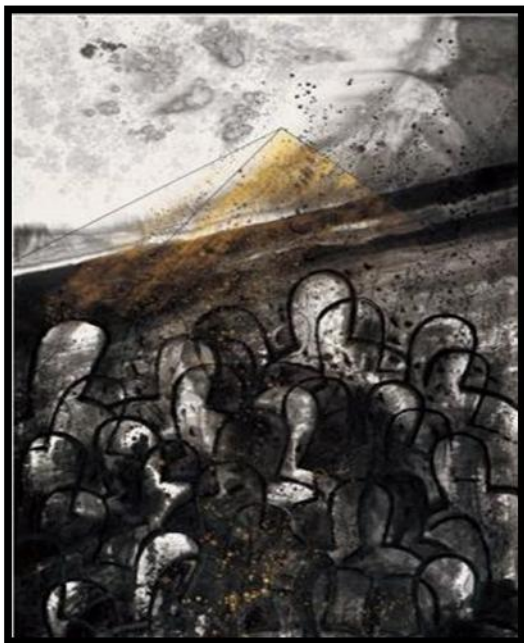
PRESENTATION DE L'ARTISTE CANBO HE :



Né à Kunming en 1966, Canbo HE est diplômé de l'institut des Arts de Yun'nan en 1989. Ses peintures, collectionnées par l'Institut Central des Beaux-Arts et L'UNAC à Tokyo, expriment la confusion autant que la vivacité de l'artiste qui s'ouvre au monde extérieur. En 2000, il est recruté comme chercheur artistique de l'Université des Beaux-arts de TAMO à Tokyo. Il expose déjà ses œuvres en Chine, au Japon, en Corée et en France. En 2006, il étudie à l'Institut Central des Beaux-Arts en Chine, où il atteint en 2008 le grade du master d'art (FMA).

Canbo HE est un artiste contemporain qui travaille avec des instruments et des techniques anciennes. On retrouve dans toutes ses œuvres la même tête humaine. Elle n'est ni celle de l'auteur, ni celle de quiconque : elle représente un esprit qui ne sait plus dans quel espace il se trouve. Le peintre ne se prétend ni juge, ni même critique, il constate uniquement. C'est au spectateur de trouver ce qui se cache derrière ces ombres, ces lumières, ces traversées de fines lignes. Pourtant, la neutralité de Canbo HE à l'égard de ses sujets n'est qu'apparente, il s'engage tout entier dans ses sujets, car ce qu'il peint est bien le monde dans lequel nous vivons. Les messages que nous adressent ses œuvres sont dramatiques, inquiétants, mais le monde n'y est pas déformé.

QUELQUES ŒUVRES DE CANBO HE :



Revelation series 04 (2005)
203x123 cm



Maya 04 (2010)
123X119 cm



Saint and 24 Disciples (2006)
89X97 cm



Dreamland 07 (2010)
123X119 cm

INVITES :

- Alain Berland (critique d'art et commissaire d'exposition)
- Tristan Cormier (galeriste parisien)
- Juliette Grange (professeure de philosophie politique à l'Université de Tours)
- Canbo HE (artiste)
- Marie-Anne Lescourret (professeure d'esthétique, responsable éditoriale, écrivain)
- Feng PENG (historien d'art, commissaire d'exposition, critique d'art et professeur)
- Laurent Reynès (professeur à l'école d'architecture de Strasbourg et Artiste) (en cours de demande)
- Qi ZHU (critique d'art et commissaire indépendant d'exposition)
- Anke Vrijs (artiste et professeur agrégé, Institut National des Science Appliquées de Strasbourg)
- Du HUANG (historien d'art, commissaire d'exposition, critique d'art et professeur)
- Frédéric Caillard (critique d'art à l'Université populaire de Strasbourg)

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE :

- 11h30 : arrivée des intervenants à la Table ronde, et présentation en avant-première de l'exposition des œuvres de Canbo He.
- 12h30 : déjeuner des participants à la Table ronde
- 13h30 – 18h30 : Table ronde
- 18h30 : cocktail

PARTENAIRES ET SOUTIENS :

Cet évènement se déroulera avec l'aimable collaboration de :

- Le Palais Universitaire de Strasbourg qui nous prête gracieusement la Salle Fustel de Coulanges
- Le Conseil Général du Bas-Rhin
- Le Consulat Général de Chine à Strasbourg
- L'Université de Strasbourg
- L'Université de Pékin
- L'Equipe de recherche de l'UFR des sciences historiques (EA 3400) et de l'UFR Arts (EA 3402)

Il est placé sous le haut patronage de Monsieur le Sénateur et ancien premier ministre Jean-Pierre Raffarin.

INFORMATIONS PRATIQUES

Association Internationale Sinoccygen

69, rue du Faubourg de Pierre
67000 Strasbourg
Tél : +33 9 81 42 18 55
contact@aisoac.org

Contact Presse :

Lili JIA
Tél : +33 9 81 42 18 55
contact@aisoac.org
www.aisoac.org

Date : Vendredi 26 octobre 2012.

Heure : La Table ronde aura lieu de 13h30 à 18h30. Un cocktail suivra à 18h30.

Lieu : Salle Fustel de Coulanges du Palais Universitaire de Strasbourg, 9 place de l'Université, 67000 Strasbourg.

Entrée libre

Pour suivre l'actualité de l'Association Internationale Sinoccygen et connaître les expositions en cours :

- Notre site web : www.aisoac.org
- Notre page Facebook : <http://facebook.com/aisoac>
- Notre compte Tweeter : AISOAC