



SOUS LE HAUT PATRONAGE DE MONSIEUR LE SÉNATEUR ET ANCIEN PREMIER MINISTRE  
DE LA FRANCE JEAN-PIERRE RAFFARIN



**Les objets d'art du XVIIIème siècle  
de la collection Bastian**

**Exposition échange culturel entre la Chine et la France**

Du lundi 13 au samedi 26 août 2012

**Palais d'été de Pékin**

Organisation : Association Internationale Sinocyygen  
69 rue du Faubourg de Pierre, 67000 Strasbourg  
Tél : +33 9 81 42 18 55 | [contact@aisoac.org](mailto:contact@aisoac.org) | [www.aisoac.org](http://www.aisoac.org)

Contact pour les journalistes: Lili JIA

## **SOMMAIRE**

**P. 3** - Communiqué de presse

**P. 5** - Présentation des conférenciers

**P. 7** - Partenaires et soutiens

**P. 8** - Informations pratiques

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# EXPOSITION *LES OBJETS D'ART DU XVIII<sup>ÈME</sup> SIECLE* *DE LA COLLECTION BASTIAN*

**QUOI ?** Première exposition en Chine réunissant des pièces de la **collection d'objets d'art du 18<sup>e</sup> siècle** de la famille Bastian. Elle sera dans un premier temps ouverte au public, puis réunira quatre jours plus tard deux experts pour une conférence – rencontre.

**QUI ?** Les conférenciers sont :

Monsieur **Jacques Bastian**, éminent spécialiste de la faïence en Europe, il a notamment effectué une thèse sur la faïence à Strasbourg au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Et son homologue chinois, Monsieur **Peicai Qi**, l'un des plus grands spécialistes de la céramique chinoise : chercheur, professeur et artiste, il est considéré comme maître dans cet art.

**OÙ ?** **Palais d'été** de Pékin en Chine (exposition) puis **l'Ambassade de France** à Pékin (conférence - rencontre).

**QUAND ?**

**Le 13 août 2012** : conférence de presse et vernissage à 10h

**Du 14 au 26 août** : exposition ouverte au public

**Le 16 août** : soirée VIP

**Le 17 août** : conférence - rencontre à partir de 10h00

**ORGANISATEURS PRINCIPAUX**

Association Internationale Sinoccygen

Consulat Général de Chine à Strasbourg

## MOTIVATIONS ET OBJECTIFS DE L'EXPOSITION

Dans le cadre du 10<sup>ème</sup> anniversaire du groupe C&C Joint Printing de Beijing, en collaboration avec Fondation développement culturel de Beijing et Palais d'été de Chine, avec le soutien de l'Ambassade de France en Chine, du Conseil général du Bas-Rhin, de la Ville de Strasbourg, l'Association Internationale Sinoccygen et le Group C&C Printing de Beijing souhaite organiser ensemble cette exposition pour relier les pôles de la culture et de l'entreprise et montrer comment ces deux secteurs peuvent alors se rejoindre.

Cette exposition s'inscrit dans la recherche permanente d'échanges artistiques interculturels qui constitue l'essence de l'Association. Elle tente en effet à faire le lien, par le biais de la Maison Bastian, entre d'un côté France, la culture française et alsacienne et ses personnages célèbres comme Gutenberg (qui selon la légende aurait inventé son nouveau procédé d'impression en voyant un pressoir à vin dans la ville alsacienne), et de l'autre, le secteur de l'imprimerie qui s'est développé en Chine et en particulier C&C Joint Printing, une des imprimeries internationales principales de Hong Kong grâce à son histoire et sa réputation.

Cet évènement s'inscrit également dans l'esprit et la démarche de C&C Beijing ; entreprise aux activités très diversifiées dans le domaine de l'imprimerie (impression de livre, impression de publicité, impression numérique etc.). En effet, tout comme les antiquaires à leur façon, il s'agit bel et bien de transmission de la culture et du patrimoine intellectuel ou artistique aux générations futures.

Par ailleurs, ces quelques jours seront l'occasion de réunir Strasbourg et le Palais d'été de Pékin, deux sites chargés d'histoire et de culture et classés dans la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. La capitale alsacienne et européenne offre - outre la richesse de son patrimoine - un symbole fort : il s'agit aujourd'hui d'un véritable carrefour européen de par sa situation géographique, son histoire et la présence du Parlement Européen. En effet, plus que le rapprochement de deux villes, l'enjeu principal est ici l'échange entre les deux ensembles multiculturels que sont la Chine et l'Europe. Dans ce contexte, le choix du Palais d'été de Pékin est particulièrement pertinent et relève d'une symbolique tout aussi forte, car ce bijou impérial où nature et architecture s'entrelacent fut partiellement détruit à deux reprises par les puissances européennes au XIX<sup>e</sup> siècle. Le palais sera donc le splendide écrin d'une exposition qui révélera l'entente plus que cordiale entre ces deux régions du monde autrefois éloignées.

L'exposition au Palais d'été ainsi que la conférence-rencontre à l'Ambassade de France en Chine donnera lieu à l'élaboration de deux catalogues édités par

l'Association. Ils présenteront les objets exposés ainsi que les propos des conférenciers.

## **L'ASSOCIATION**

L'Association Internationale Sinocycgen a pour but de promouvoir les échanges entre les cultures, d'encourager la recherche et la création artistiques, de favoriser la circulation des créations et des connaissances, de créer un réseau regroupant chercheurs et artistes professionnels ou amateurs, notamment étudiants. Elle se propose de les aider dans leur démarche artistique et de faire le lien avec le public, indépendamment des frontières géographiques, politiques et coutumières.

L'association a été créée en 2008, soutenue entre autres, à Strasbourg et en Chine par des enseignants, des artistes, ainsi que des chercheurs. Elle siège à Strasbourg (France), et dispose de trois succursales à Durham (Royaume-Uni), Pékin et Guangzhou (Chine).

Elle soutient en outre un Centre Culturel, un concours et une Maison d'édition.

## **PRESENTATION DES CONFERENCIERS**

Les conférences auront lieu à l'Ambassade de France en Chine, le 17 août à partir de 10h.

### **JACQUES BASTIAN**

Jacques BASTIAN est l'un des plus importants spécialistes en faïence européenne, notamment en faïence française et strasbourgeoise. Sa famille dispose d'une notoriété certaine dans le milieu des antiquaires, avec une maison fondée en 1871 et située à Strasbourg. Il a mené une thèse de doctorat en histoire de l'art à l'Université de Strasbourg sur la faïence de Strasbourg au XVIIIème siècle.

Sa conférence portera sur le thème suivant : « Evolution du décor floral au petit feu en Europe autour de 1745 ».

## La famille et les antiquités Bastian :

Les Bastian<sup>1</sup> sont une vieille famille d'antiquaires dont la maison fut fondée en 1871 par Emile Brion, ancêtre par alliance de la famille Bastian. La maison se situe au n° 9-10 Domplatz, qui deviendra par la suite le 24 Place de la cathédrale à Strasbourg.

Le choix s'est porté sur la famille Bastian car elle est représentative de la population ayant vécu pendant les périodes d'opposition entre la France et l'Allemagne. Elle a su, malgré ce contexte difficile, rester active pendant quatre générations d'antiquaires. Cette histoire franco-allemande est un peu le reflet de la culture strasbourgeoise que l'on découvre dans les objets présentés dans leur magasin.

Bientôt depuis un siècle et demi, une passion, un savoir et une tradition se sont transmis de génération en génération afin de proposer à la vente des antiquités selon l'authenticité, l'esthétique, la qualité, l'originalité et l'ancienneté. Julie Roessler, petite nièce d'Émile Brion, commença à travailler au magasin en tant que vendeuse, et prit la succession de Brion dans les années 1890. Son futur époux, Charles Bastian lui succédera en 1904. Il transmet lui-même sa passion à son fils Jean Bastian (né en 1927). En entrant au magasin en 1949, ce dernier se spécialisera dans le mobilier XVIIIème et début XIXème siècles. Ensuite Jacques et Marie-Alice Bastian qui participent depuis bientôt 30 ans à la vie du magasin. Enfin, depuis quatre ans, Frédéric Bastian qui travaille au magasin.



## Exemples de la collection Bastian :



Faïences datées d'autour de 1745

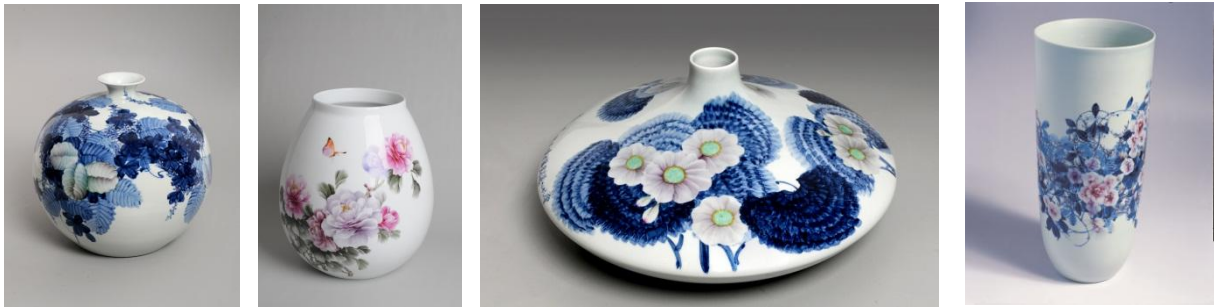
<sup>1</sup> [www.antiquites-bastian.com](http://www.antiquites-bastian.com)

## PEICAI QI

Peicai Qi sera le conférencier chinois. Il est l'un des plus importants spécialistes dans son domaine. Il est lui-même Maître de création en céramique fleur chinoise. Il est très engagé dans la création ainsi que dans la recherche et participe fréquemment à des rencontres ou des expositions.

Il nous fera part de son expérience autour de la conférence sur le thème de la « CREATION DE CERAMIQUE FLEUR CHINOISE ».

### Exemples d'œuvres de Qi Peicai:



Œuvres du Maître Peicai Qi

## **PARTENAIRES ET SOUTIENS**

Cet évènement sera présenté avec l'aimable collaboration de :

- **C&C Joint Printing CO. Beijing LTD**
- **Maison de France-Chine**
- **L'Ambassade de France en Chine**
- **La Fondation du développement culturel de Pékin**
- **Le Palais d'été de Pékin**
- **Les Antiquités Bastian**
- **Le Conseil Général du Bas-Rhin**
- **La Ville de Strasbourg**
- **Le Ministère de la Culture de Chine**
- **La Ville de Pékin**

Et placé sous le haut patronage de **Monsieur le Sénateur et ancien premier ministre Jean-Pierre Raffarin.**

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

### **Association Internationale Sinoccygen**

69 rue du Faubourg de Pierre

67000 Strasbourg

Tél : +33 9 81 42 18 55

contact@aisoac.org

### **Contact pour les journalistes :**

Lili JIA

Tél : +33 9 81 42 18 55

contact@aisoac.org

www.aisoac.org

**Pour suivre l'actualité de l'association et connaître les expositions en cours :**

Notre site web : [www.aisoac.org](http://www.aisoac.org)

Notre page Facebook : <http://fr-fr.facebook.com/aisoac>

Notre compte Tweeter : AISOAC